

Krudas Cubensi: 'nuestra música cura los males del alma'



ARTURO ARIAS-POLO

aarias-polo@elnuevoherald.com



Krudas Cubensi: 'nuestra música cura los males del alma' 0:43

f FACEBOOK

TWITTER

EMAIL

COMPÁRTALO

El binomio cubano presentará su primer concierto en Miami, el sábado 24, como parte de la serie *Out in The Tropics*, la cual aborda tópicos sobre políticas de género, sexualidad e identidad de la comunidad LGBTQ. **C.M. Guerrero** - el Nuevo Herald

Con sus temas “concientizantes” sobre la realidad que las rodea, las Krudas Cubensi llegan desde Austin, Texas, para presentar su primer concierto en Miami.

La función ocupará The Gleason Room at The Fillmore Miami Beach, el sábado 24, como parte de la serie *Out in The Tropics*, la cual aborda tópicos sobre políticas de género, sexualidad e identidad de la comunidad LGBTQ.

A lo largo de la noche, el binomio habanero, integrado por las cubanas Odaymara Cuesta y Olivia Prendes, interpretará una selección de sus siete producciones discográficas que incluye *Poderosas*, *Madre natura* y *La gorda*, entre otros temas que arrebatan al público donde quieran que las invitan.

Las Krudas comenzaron como trío hace 18 años, pero su despegue internacional, como dúo, se produjo a partir del 2006, cuando se establecieron en Estados Unidos y se hicieron presencia obligada en los festivales de música alternativa en más de quince países.

A través de su arte, las intérpretes abogan por la justicia, el equilibrio, los derechos humanos y la celebración de la vida.

¿Quiénes son las Krudas? ¿Cómo definen su estilo? ¿De qué hablan sus temas? Odaymara y Olivia tienen las respuestas.

EL BINOMIO CUBANO PRESENTARÁ SU PRIMER CONCIERTO EN MIAMI COMO PARTE DE LA SERIE 'OUT IN THE TROPICS', LA CUAL ABORDA TÓPICOS SOBRE POLÍTICAS DE GÉNERO, SEXUALIDAD E IDENTIDAD DE LA COMUNIDAD LGBTQ

causas.

¿Qué seleccionaron para el programa?

“Traemos hip-hop, rap, música cubana, teatro y mucho humor”.

¿Cómo se definen musicalmente?

Fusionamos la música cubana con la del resto del mundo. Las letras reflejan experiencias personales que le pueden ser útiles a mucha gente. Nuestra música cura los males del alma.

A TRAVÉS DE SU ARTE, LAS INTÉRPRETES ABOGAN POR LA JUSTICIA, EL EQUILIBRIO, LOS DERECHOS HUMANOS Y LA CELEBRACIÓN DE LA VIDA

¿Recomiendan algunos en particular?

Poderosas honra nuestro poder como parte de la comunidad LGBTQ. Es como un himno que expresa la felicidad y la plenitud que gozamos en este mundo. En el caso de *Madre natura*, abordamos la conexión cuerpo mente y espíritu. *La gorda* es un tributo a las personas con tallas diferentes que disfrutaban sus libritas. *Mi cuerpo es mío* es una proclama sobre la libertad de la mujer.

¿Dónde, cuándo y cómo surgieron?

El debut se produjo en el Festival Internacional Habana Hip Hop 1999. Nacimos como un trío junto con Wanda Kruda, que emigró a Estados Unidos en el 2004, y será la invitada especial en el concierto del Fillmore junto con DJ Leydis. Ellas son parte importante del movimiento de mujeres del hip-hop cubano que viven este país.

¿De dónde sale el nombre?

Krudas significa que estamos en sincronía con la cruda realidad. El uso de la 'k' responde a nuestra ascendencia africana. La 'k' es una letra que se emplea en muchas lenguas africanas y algunas manifestaciones artísticas alternativas.

Antes de formar las Krudas ¿a qué se dedicaban?

Olivia integró el grupo de teatro experimental El Puente y Odaymara cofundó el grupo GALES, que defendía los derechos de la comunidad LGBTQ. En el 97 nos unimos al artista plástico Llana Alexis Domínguez para formar la agrupación de creación alternativa Cubensi.

También hicieron teatro ¿no?

Eso fue en el 98, cuando fundamos los grupos Tropazancos Cubensi y Gigantería, que cultivaban el teatro comunitario, en zancos. Fue una experiencia maravillosa que a larga se convirtió en un movimiento cultural. El teatro forma parte de nuestra formación, es una herramienta muy efectiva que incorporamos a nuestras presentaciones.

¿Qué expectativas tienen con el concierto del sábado?

Actuar para una audiencia en la que abundan los cubanos es una terapia inigualable. Al mismo tiempo, es una oportunidad para reencontrarnos con amigos de toda la vida y conocer aquellos que les gustaría sumarse a nuestras

¿De qué tratan los temas?

De lo que significa ser mujer en un mundo machista, del ser inmigrante en Estados Unidos y de todas las problemáticas que nos sirven para convertir en arte todos los obstáculos que se nos interponen.

¿Cómo lograron abrirse paso en el mundo de la música alternativa en Cuba?

Con mucha constancia y el apoyo de nuestras familias y de aquellos artistas de la comunidad hip-hop que creyeron en las Krudas desde el primer momento. Por supuesto, que tuvimos enfrentar la homofobia, el machismo y el racismo.

¿Cómo llegaron a Estados Unidos?

Después de una travesía que nos llevó por Rusia y México. El cuento es tan largo que daría para una novela.

¿Por qué se radicaron en Austin?

A Austin le dicen la capital internacional de la música en vivo. Allí teníamos amigos y desde allí hemos hecho una carrera internacional.

¿Cuándo van a Cuba, dónde se presentan?

En [el centro cultural] Fábrica de Arte Cubano, uno de los pocos sitios de La Habana que acoge a la música alternativa mundial, y donde, por cierto, tenemos un público cada vez más numeroso.

¿Y después de Miami, cuáles son los planes?

Nos espera una gira por varias ciudades mexicanas que incluye conciertos y talleres de activismo para dimensionar el papel de la creatividad artística en la lucha por nuestros derechos. Somos incansables.

La serie *Out in The Tropics* está presentada por FUNDarte.

Concierto de las Krudas Cubensi. Gleason Room at The Fillmore. 1700 Washington Avenue, Miami Beach. Sábado 24 de junio, 8:30 p.m. Informes: 800-745-3000, (305) 673-7300, 786 348 0789 o www.fundarte.us, www.ticketmaster.com, www.krudascubensi.com.

Siga a Arturo Arias-Polo en Twitter @arturoriaspolo



Krudas Cubensi anunciaron que al concierto del Fillmore llevarán hip-hop, rap, música cubana y mucho humor. **C.M. Guerrero** - cmguerrero@elnuevoherald.com