el Nuevo Herald

ENTRETENIMIENTO

Daymé Arocena y Cimafunk se presentan en evento que celebra la música cubana

POR ARTURO ARIAS-POLO

29 DE MARZO DE 2019 07:00 PM, ACTUALIZADO 29 DE MARZO DE 2019 11:46 PM

Erik Iglesias Rodríguez, conocido como Cimafunk, es un ex estudiante de Medicina de Pinar del Río, Cuba, que ha desarrollado un sonido único mezclando los ritmos cubanos con la música funk. Se presentará en Miami Beach el 30 de marzo.
POR CIMAFUNK

Desde La Habana llegan Daymé Arocena y Cimafunk para participar por primera vez en el Global Cuba Fest, el evento de FUNDArte que celebra las manifestaciones artísticas más recientes que se producen tanto dentro como fuera de la Isla.

Los cantantes se presentarán el sábado 30 de marzo en el North Beach Bandshell, de Miami Beach.

Arocena, de formación clásica, combina los cantos rituales de la religión afrocubana con el jazz, el soul y el R&B.

La cantante, que comenzó su carrera en agrupaciones infantiles, es autora de temas tan conocidos como *Cubafonía*, *La rumba me llamo yo* y *Eleggua*.

Acceso digital ilimitado: solamente 99 centavos el primer mes

Reciba acceso total a nuestro contenido en todos sus dispositivos

SUSCRIBASE AHORA

Luego de estudiar dirección coral, integró el quinteto de jazz Sursum Corda, la orquesta del maestro Joaquín Betancourt, y Alami, un conjunto femenino con el que se presentó en el legendario festival habanero Jazz Plaza 2013. Su actuación en el evento le valió una invitación de la famosa saxofonista canadiense Jane Bunnett para sumarse al proyecto Maqueque, con el que grabó el disco homónimo dos años después.

"El éxito en las redes del video *La rumba me llamo yo* me llevó a pensar que la gente se está interesando en la música cubana que no es tan comercial. (Y al mismo tiempo llegar a la conclusión de que) no somos solamente el son, el bolero, el chachachá y el reguetón", dijo Arocena en el espacio *A buena hora*, de la emisora cubana Radio Taíno. "Somos una generación de jóvenes haciendo música con otro sabor, desde otra óptica, pero siempre defendiendo nuestras raíces. Lo lindo es que todo el mundo le está haciendo caso".

La discografía de Arocena incluye *Havana Cultura Mix- The Soundclash!*, producido por el DJ francés Gilles Peterson, para quien grabó *The Havana Cultura Sessions* y *Nueva era*, que acaparó la atención del público y la crítica especializada de Europa y Estados Unidos por redefinir el estereotipo de la música cubana.

SUR-DE-LA-FLORIDA

Global Cuba Fest, con músicos de todas las orillas

MARZO 16, 2017 3:45 PM

Daymé ha colaborado con artistas tan diversos como los jazzistas Roberto Fonseca y Yasek Manzano, el rapero Kumar y el DJ Raumskaya. A nivel internacional se ha presentado en el Festival Jazz Na Fabrica, de Brasil, la sala Duc des Lombards, de Francia, y el London Jazz Festival, entre otros eventos. Su actuación en Miami forma parte de una gira que realiza por varias ciudades estadounidenses.

"No soy una *top model* ni la mujer más bella, pero me siento cómoda conmigo. Por eso cuando la gente ve en escena a una persona (como yo), que está feliz con lo que hace, se contagia", expresó la cantante en la plataforma Havana Cultura.

Por su parte, Cimafunk confesó su alegría por compartir cartel con Daymé.

"Somos grandes amigos. Me alegro de que esté defendiendo la música cubana como lo estoy haciendo yo. Estoy seguro de que la pasaremos muy bien en el concierto", expresó el artista de música urbana, tras anunciar que cantará los temas *Paciente*, *Me voy* y *Basta*.

ENTRETENIMIENTO

Cimafunk, estrella cubana con nuevo ritmo de fusión, se presenta en Miami

MARZO 04, 2019 11:33 AM

Durante la entrevista con el Nuevo Herald Erik Alejandro Rodríguez, nombre real de Cimanfunk, dijo sentirse muy emocionado ante su primer encuentro con el público de Miami, "una ciudad donde tengo muchos amigos que conocen mi música y que han estado al tanto de mis últimas actividades a través de las redes".

El intérprete inició su carrera en el movimiento de la trova de su Pinar del Río natal. Luego de establecerse en La Habana, fue corista de Raúl Paz y David Torrens, por solo mencionar algunos exponentes de música alternativa de los últimos lustros.

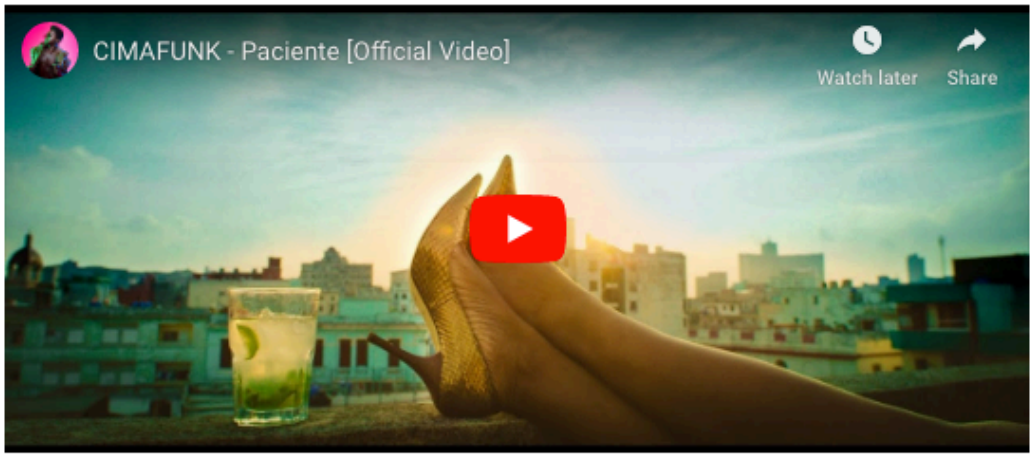
En el año 2014 ingresó como vocalista y compositor en Interactivo, una agrupación dirigida por Roberto Carcassés, famosa por fusionar el jazz, el funk y la timba. Tras su paso por la banda Los Boys, el joven decidió emprender su carrera en solitario, hasta que logró la consagración en el 2018, cuando logró llenar Los Jardines de la Tropical, El Sauce y la Fábrica de Arte Cubano, entre otras plazas icónicas de la capital cubana.

MUSICA

El trovador Pavel Urkiza se presenta en Global Cuba Fest 2016

MARZO 10, 2016 12:52 PM

"Pienso que lo de 'revelación del 2018' obedece a que mis fusiones de música cubana con ritmos africanos no abundan en el mercado de la Isla. Por otra parte, mis textos son muy sencillos. Lo mismo hablan de amor, de comida que de sexo con un lenguaje muy sencillo", afirmó Cimafunk, cuyos modelos a seguir son James Brown, Prince, Beny Moré, Bola de Nieve y Los Van Van.

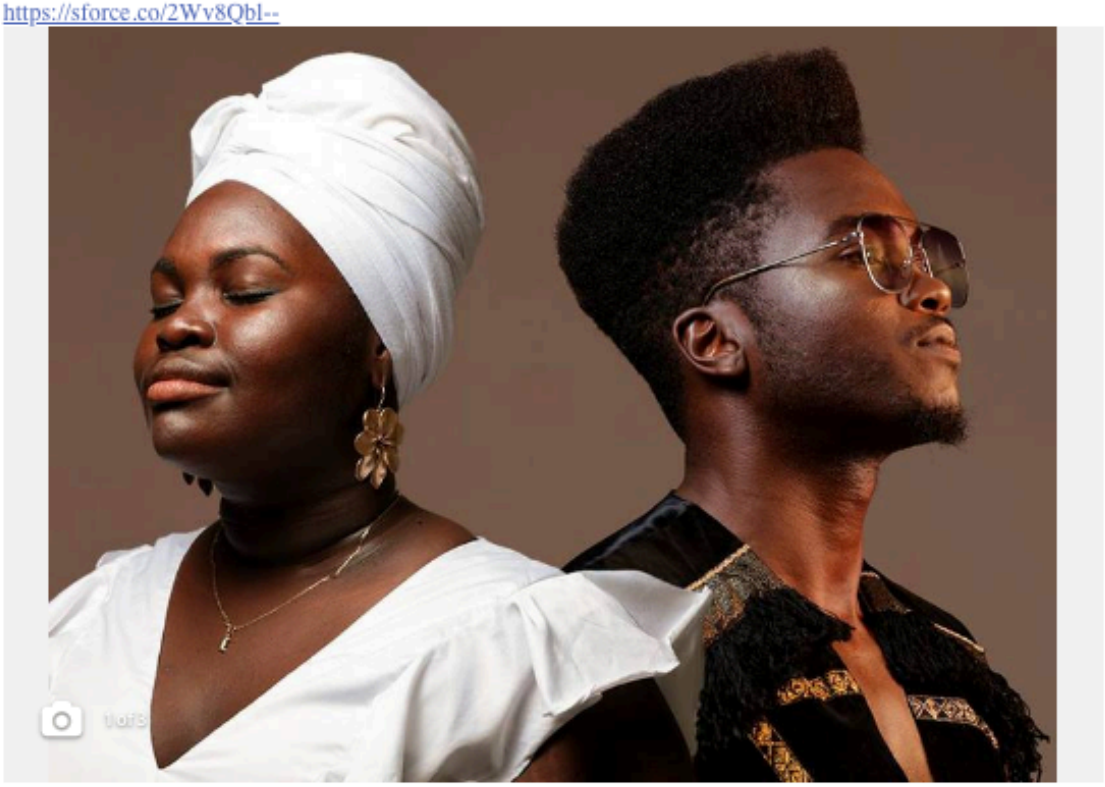


Al referirse a la clave de su éxito el intérprete aseveró que tiene la suerte de contar con el respaldo de su familia y un gran equipo de trabajo. Pero lo más importante es "la comunicación sincera" que establece con el público a través de "un diálogo limpio que pone a gozar a la gente".

"Nos sentimos muy felices de presentar esta nueva edición de Global Cuba Fest. Gracias a este evento, durante 12 años ininterrumpidos el público de Miami ha tenido la oportunidad de disfrutar el arte contemporáneo de la Isla y de la diáspora en un escenario donde no tiene cabida la política. Ese ha sido nuestro mayor acierto" dijo Ever Chávez, director de FUNDarte.

El espectáculo cuenta con la colaboración de Miami Light Project y The Rhythm Foundation.

Global Cuba Fest. North Beach Bandshell. 7275 Collins Ave, Miami Beach. Sábado 30 de marzo, 8 p.m. Boletos: $40 (puerta) y $35 (online) Informes: 786-453-2897, www.northbeachbandshell.com y https://sforce.co/2Wv8Qbl--



Daymé Arocena y Cimafunk se presentarán en el Global Cuba Fest 2019. / CORTESÍA *VISTAR*