ENTRETENIMIENTO

GLOBAL CUBA FEST: un puente musical para ser transitado en cualquier dirección

POR GRISELDA ORTIZ/ARTBURSTMIAMI

05 DE MARZO DE 2020 04:37 PM, ACTUALIZADO 09 DE MARZO DE 2020 04:27 PM

Brenda Navarrete y Yelsy Heredia abren la décimo tercera edición del GLOBAL CUBA FEST, celebrando lo más relevante y contemporáneo de la música cubana creada a escala global, presentada por FUNDarte, Miami Light Project y The Rhythm Foundation. BY PEDRO PORTAL

Al compás de la timba y a golpe de batá rompe en Miami la fiesta absolutamente imperdible de la música cubana actual: GLOBAL CUBA FEST, un evento que nos pondrá a bailar a todos a ritmo de mambo, conga y hasta de changüí.

GLOBAL CUBA FEST celebra lo más relevante y contemporáneo de la música cubana creada a escala global, "*lo mismo en Madrid que en Mantilla*", como dice la memorable canción del grupo Habana Abierta. Esta fiesta ocurre una vez al año en la ciudad más cubana fuera de la Isla y es amorosamente preparada por tres organizaciones sin fines de lucro: FUNDarte, Miami Light Project y The Rhythm Foundation.

Este año, GLOBAL CUBA FEST cumple 13 años y trae algunas novedades: dos nuevas sedes que se suman al Miami Dade County Auditorium y presentaciones que se extenderán a tres días con dos programas diferentes dos de las noches.

Pero lo que pone esta edición del GLOBAL CUBA FEST absolutamente por encima del nivel es el grupo extraordinario de artistas que sus organizadores han reunido para alegrar, sorprender, admirar y poner a bailar a Miami.

Las noticias locales nunca han sido más importantes

Suscríbase para obtener acceso digital ilimitado a las noticias importantes de su comunidad

#TUNOTICIALOCAL

Ever Chávez, fundador y director de FUNDarte recuerda la gestación de GLOBAL CUBA FEST: "Beth Boone, directora de Miami Light Project, y yo estábamos presentando artistas cubanos en Miami y descubrimos una avidez en el público, especialmente por la música cubana que se hacía en España".

Eran los inicios del nuevo siglo y una nueva migración de cubanos llegaba a Miami definiéndose como una audiencia diferente interesada en disfrutar de la más reciente diáspora de la música cubana, ahora tamizada a través de su exposición a otras sonoridades culturales. "Decidimos organizar un festival con esa música que sin dejar de ser cubana estaba proyectada por y para el mundo", agrega Ever.

Realizar cada año GLOBAL CUBA FEST, manteniendo los estándares de calidad y originalidad establecidos por sus creadores, ha sido una "montaña rusa", concluye el director de FUNDarte y "cada edición ha sido diferente y circunstancial porque depende mucho de las circunstancias políticas".

Esa mirada sensible y perspicaz se ha enfocado esta vez en una pléyade de talentos que incluye a una linda cubana que canta y toca tambor, un contrabajista guantanamero experto en flamenco, un grupo local que convierte en sonido nuestra multinacionalidad, un joven pianista famoso por sus manos voladoras, un trombonista que formó una gran banda (como ya no se ven) e invitó a un amigo de siempre, que es una suerte de gitano tropical, a cantar y tocar con él desde mambo hasta timba.

Ver a una *Mulata Linda* (el título de una de sus canciones) como Brenda Navarrete tocando batá -un tambor ritual originalmente reservado para los hombres- es todo un espectáculo. Brenda, que se autodefine como "música por todos los lados" va a presentar *Mi Mundo* (su primer álbum) por primera vez en vivo durante GLOBAL CUBA FEST y nos dice "me encanta la idea de llegar a Miami con mi folclore contemporáneo y mi alegría para abrazarnos y darnos amor, de Miami a La Habana, de La Habana a Miami".

Yelsy Heredia & Brenda Navarrete abren la décimo tercera edición del GLOBAL CUBA FEST, celebrando lo más relevante y contemporáneo de la música cubana creada a escala global, presentada por FUNDarte, Miami Light Project y The Rhythm Foundation. BY **PEDRO PORTAL**

Con más de 20 años asentado en España, el guantanamero Yelsy Heredia se ha ganado la reputación de ser uno de los mejores contrabajistas del mundo y su último álbum, *Lo nuestro,* le valió una nominación al Grammy Latino en 2019. "Es un proyecto muy cubano y gozoso. He ampliado el diapasón sonoro del changüí tradicional buscando mi sonido" y predice que "vamos a terminar arrollando a ritmo de conga oriental".

"Locos, quemaos y achicharraos" son Sol + The Tribu. Este grupo miamense tocará su álbum *Miami 3050* también por primera vez en vivo. Con su estilo libre y posmoderno (sonoridad afrocubana-rumbera-rapera-reguetonera incluida) esta Tribu pondrá a todos a bailar.

Un Concierto Maratón de piano es la propuesta del súper talento Jorge Luis Pacheco - una figura de nivel mundial en el mundo del jazz que también ha sido multipremiado –y la Gran Orquesta de Julio Montalvo sacudirá al Miami-Dade County Auditorium con el estreno mundial de "MAMBO 2020: Del Mambo a la Timba". Según Montalvo, "habrá danzón, mambo, bolero-cha y jazz latino. Vamos a llegar a la Timba y nos vamos a sumergir con el maestro Alaín Pérez, una de nuestras estrellas".

Alain Pérez es una increíble simbiosis de referencias y originalidad. Su talento es monumental. Un multi instrumentista, que además compone, produce, es arreglista y un soberbio cantante. Sus muchos años de colaboración con Paco de Lucía y El Cigala le legaron el duende flamenco.

Alain confiesa que cuando está en escena algo lo posee. Es el duende, que, entre sonrisa y estribillo, soltando la guitarra y agarrando el tres, dando unos pasos de baile y de pronto entrándole a una nota agudísima, mesmeriza. Definitivamente, hay que ver a este Benny moderno y aflamencado.

Estar en contacto con estos artistas, ver su talento floreciendo en todas partes, preservándose y globalizándose, es un regalo. Ellos constituyen el puente de amor y paz que la música cubana nos permite transitar en cualquier dirección, de Miami a La Habana y de Guantánamo a Madrid.

Yelsy Heredia & Brenda Navarrete estarán el sábado 7 de marzo a las 8 p.m., North Beach Bandshell (7275 Collins Avenue Miami Beach, FL 33141) Entradas: $25 por adelantado, $30 entrada general y $35 en la puerta. Visite: www.northbeachbandshell.com