



SONIA FRANCO, LA BAILARINA DE FLAMENCO QUE NO TEME 'SER.RANA', EN SU REGRESO A MIAMI

Written By Orlando Taquechel
October 25, 2024 at 1:08 PM

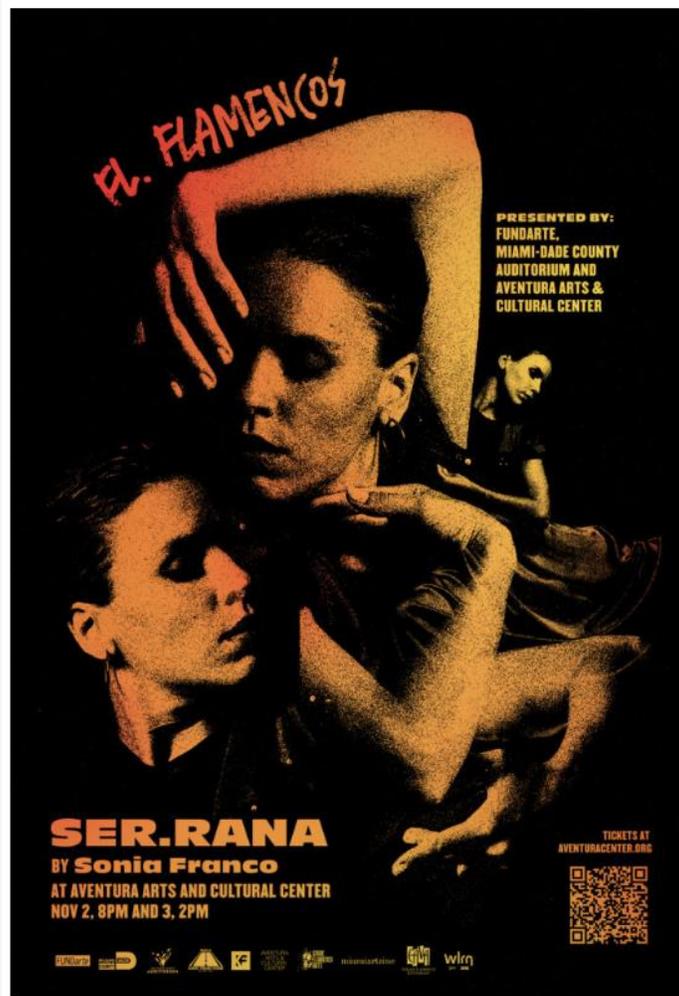


La bailarina Sonia Franco presentará "Ser.Rana" el 2 y 3 de noviembre en el Aventura Arts & Cultural Center. Fotografía: Alberto Centella (cortesía de FUNDarte)

Como un joyero que recorre el mundo mostrando sus filigranas más entrañables, la reconocida productora y promotora cultural Begoña Fernández Pellicer (Santander, 1972) llega a Miami cada año para participar en la exitosa serie FL.Flamencos de [FUNDarte](#), acompañada del flamenco de cámara más exquisito "hecho en España".

A lo largo de esta última década, las propuestas seleccionadas por ella para su llamada "gira norteamericana" -primero con Fundación Casa Patas y ahora con [Spain Flamenco Arts](#) en asociación con la Federación de Comunidades Andaluzas Centro España (FECACE) - se han caracterizado por ser creaciones novedosas, con frecuencia francamente arriesgadas, que han quedado impresas en la memoria de los amantes del género y del público en general.

"Lo Preciso" (2023) de Rafael Ramirez, "No Borders" (2021) con Sara Perez y Rubén Puertas, "Raíz de 4" (2019) con Rafael Peral y Marisa Adame, "Reditum" (2018) de José Barrios y "Flamenco Frequencies" (2015) con Karen Lugo, son algunos ejemplos.



Póster promocional (cortesía de FUNDARte).

Este año promete no ser diferente, y el 2 de noviembre a las 8:00 p.m. y 3 de noviembre, a las 2:00 p.m., [Aventura Arts & Cultural Center](#) abrirá sus puertas para que el público del sur de la Florida pueda disfrutar de “Ser.Rana”, un espectáculo concebido y coreografiado por la bailarina y actriz [Sonia Franco](#) (Madrid, 1990).

Desde España, el jueves 10 de octubre (“Ya salimos para Miami! De ahí a Puerto Rico!!!”), durante su breve escala en el aeropuerto de Miami (“Acabamos de aterrizar!!! Todo perfecto”) y mientras han ido de ciudad en ciudad, nos hemos mantenido en contacto con Begoña y Sonia, intercambiando preguntas y respuestas, fotos y videos.

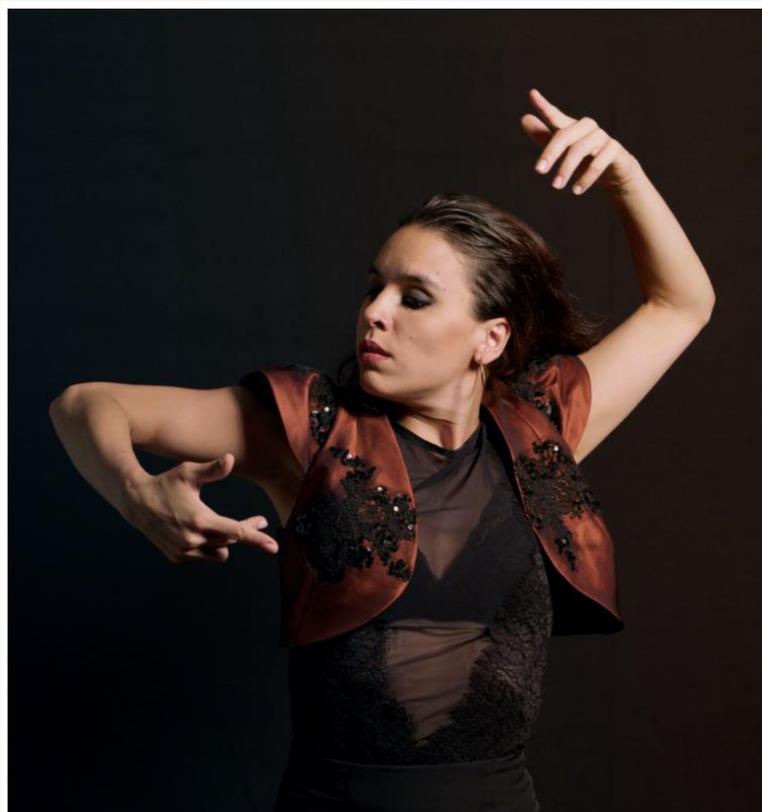
Así las cosas, nos enteramos de los inicios de la colaboración de Begoña con FUNDarte. “Fue exactamente en el año 2012. Yo viajé a Miami para presentar el espectáculo ‘Flamenco Algarabía’ del gran coreógrafo y bailaror José Barrios. En ese espectáculo nos conocimos Ever Chávez y yo y allí surgió una relación de trabajo y amistad que dura hasta hoy. Espero que este matrimonio dure muchos años. El y Carlos Caballero, son el alma mater de una institución que trabaja por y para la cultura en Miami”.



(De izquierda a derecha) Rosa Linero (cantaora), Sonia Franco, Cristina Soler (cantaora) y Alejandro Peralta (guitarrista) en la primera función de "Ser.Rana" de esta gira, en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico. Fotografía: @guay54 (cortesía de Spain Flamenco Arts).

Sobre sus giras norteamericanas, Begoña atestigua que son “una ventana abierta a un público cada vez más culto y ávido por descubrir el Flamenco. Es increíble la afición que hay en todo el país y el calor con el que nos acogen. Yo, personalmente, vengo cada año a este país como si viniera a casa”.

Después de actuar en Puerto Rico, estuvieron en Seattle, Portland y Walla Walla, antes de regresar a Miami. A continuación, actuarán en Washington DC, para concluir en Chicago. “Estaremos una media de una semana en cada ciudad, así que no volveremos a España hasta mediados de noviembre”, menciona Begoña, sin una pizca de nostalgia.



Para Sonia Franco, esta gira es también la oportunidad de regresar a Miami, “es un regalo que me ha dado la vida. Quiero disfrutar cada instante” Fotografía: Alberto Centella (cortesía de FUNDarte).

A la mañana siguiente de la primera función de la gira, Begoña nos comentó que les fue “de lujo”, mientras Sonia nos confesó que se sintió “como si hubiera dado a luz”, esas fueron sus palabras. “Realmente es eso, sacas a la luz una propuesta creativa que llevas gestando todo el año”.

Para Sonia, esta gira es también la oportunidad de regresar a Miami, “para mí es un regalo que me ha dado la vida. Quiero disfrutar cada instante”. En 2019, se presentó en el Arsht Center con el espectáculo “Sombras” de la compañía de Sara Baras. “Pues fue una experiencia maravillosa. El público nos acogió con muchísimo cariño, me encantó el clima, la gente en las calles jugando al baloncesto con la música. Es otro mundo para nosotros”.

Acerca de Sonia Franco y “Ser.Rana”, Begoña comenta que es una propuesta muy diferente. “Realmente, cada año selecciono propuestas distintas porque creo que en la variedad está el gusto”.



“Ser.Rana” es una experiencia que transforma el movimiento y libera el deseo de bailar, afirma Sonia Franco. Fotografía: Alberto Centella (cortesía de FUNDarte).

Por su parte, Sonia afirma que “su” flamenco nace de sus vivencias y experiencias, “De mis antepasados, de la influencia de otras disciplinas artísticas y de la mezcla de múltiples culturas con las que he colaborado a lo largo de mi recorrido. En España hoy en día hay multitud de propuestas creativas, desde el lenguaje más tradicional hasta las propuestas más vanguardistas. Considero que mi línea de trabajo se inserta en medio de estas dos vertientes, sin olvidar la tradición que siempre hay que conocer y respetar”.

Aunque su título parece sugerir que “Ser.Rana” es un ejercicio antropomórfico o un trabajo que aborda la disforia animal, en realidad “es una experiencia que transforma el movimiento y libera el deseo de bailar, como el agua que no puede contenerse, como el caudal del río que tienes dentro de ti y no cesa”, aclara su creadora.



Sonia Franco y Alejandro Peralta en la función de “Ser.Rana”, que tuvo lugar el 18 de octubre en el Benaroya Hall en downtown Seattle. Fotografía: SOUNDGLARE (cortesía de Spain Flamenco Arts).

Al respecto, la coreógrafa, ganadora del 2º premio de “Solo” del Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid 2024 con otro trabajo suyo, “Mujer de rojo sobre fondo gris”, explica: “La serrana es un estilo de flamenco, como nosotros decimos en el argot, un ‘palo’ flamenco, y con una serrana abrimos el espectáculo. Por lo tanto se trata de un juego de palabras. Admito la capacidad que las ranas tienen para adaptarse a cualquier medio y mi trabajo ha tenido esa característica siempre. Soy capaz de adaptarme a diferentes lenguajes, culturas y estilos”.

En “Ser.Rana”, Sonia es acompañada por un guitarrista, Alejandro Peralta; dos cantaoras, Cristina Soler y Rosa Linero y un percusionista, El Pepi. “Son unos grandes artistas”, exclama, “unos ‘artistazos’, como cariñosamente decimos nosotros a la gente que respetamos profesionalmente. Tienen un gran bagaje colaborando con artistas de todo tipo y desarrollando sus propios proyectos artísticos”.



(De izquierda a derecha) Rosa Linero, El Pepi, Sonia Franco, Alejandro Peralta y Cristina Soler, al cierre de la función de “Ser.Rana”, que tuvo lugar el 18 de octubre en el Benaroya Hall en downtown Seattle. Fotografía: SOUNDGLARE (cortesía de Spain Flamenco Arts).

“Cuando me enfrento al escenario”, reflexiona, “siempre me propongo subir un escalón más, ser honesta, enfrentar mis miedos y entregar mi cariño y agradecimiento. Quiero dar todo de mí y regalárselo al auditorio”. Y concluye, “deseo que los asistentes a ‘Ser.Rana’ recuerden esta propuesta en sus corazones por mucho tiempo, así como yo mantendré este paso por Miami en mi memoria siempre”.

QUÉ: “Ser.Rana” de Sonia Franco

CUÁNDO: Sábado 2 de noviembre a las 8:00 p.m. y domingo 3 de noviembre, a las 2:00 p.m.

DÓNDE: Aventura Arts & Cultural Center (3385 NE 188th St, Aventura, FL 33180)

PRECIOS: Asiento asignado Level 1- \$42, Level 2 – \$47, Children 14 años y menores- \$35 en [Ticketmaster](#).

PARA MÁS INFORMACIÓN: (305)- 466-8002; (786)-348-0789 | www.FUNDarte.us

ArtburstMiami.com es una fuente mediática sin fines de lucro dedicada a las artes que presenta historias frescas y originales de escritores especializados en teatro, danza, artes visuales, cine, música y más. No te pierdas ninguna historia visitando www.artburstmiami.com

ARTBURST

*In-Depth Coverage By Miami's
Top Arts Journalists*

[Home Page](#)

[Dance](#)

[About](#)

[Visual Arts](#)

[Music](#)

[Arts Biz Blog](#)

[Theater & Film](#)

[Contact Us](#)

Powered by



Made with  by Superlative Creative