

ARTÍCULOS EN ESPAÑOL

TRES VIRTUOSOS ARTISTAS EN UNA OBRA SOBRE LOS DESAFÍOS DE LA VIDA MODERNA

Written By Hernan Vera Alvarez
August 12, 2026 at 10:31 PM



Alfonso Barón, Luciano Cortés y Luciano Rosso concibieron e interpretan la obra “RESET”, que se presenta el viernes 28 y el sábado 29 de agosto en el Koubek Center. (Fotografía de Javier Labrador, cortesía de FUNDarte).

Hay palabras que incorporamos al diccionario de todos los días. Proviene de otros ámbitos, pero las adoptamos porque resultan prácticas para lo que queremos decir. “Reset” es una de ellas. Decirla es hablar de cambiar, de empezar de nuevo. Borrar los errores. Su significado en español es “reiniciar”.

Con esa lógica, tres virtuosos artistas —Alfonso Barón, Luciano Cortés y Luciano Rosso— concibieron e interpretan la obra “RESET”, que se presenta el viernes 28 y el sábado 29 de agosto en el Koubek Center.

“La obra nació de una sensación muy concreta: la de vivir en una época en la que todo avanza a una velocidad enorme, mientras nosotros intentamos entender qué lugar ocupa todavía el cuerpo dentro de ese movimiento”, afirma Luciano Rosso. “La tecnología empezó a resolernos cada vez más cosas, pero también a decidir por nosotros, a anticipar nuestros deseos y a organizar nuestra atención”.

“Me interesaba preguntarme qué sucede cuando dejamos de elegir conscientemente y empezamos a funcionar de manera automática”, agrega el artista argentino, bailarín, actor, director y coreógrafo, formado en danza clásica, contemporánea, africana, hip-hop y jazz.

“Ahí apareció la imagen de los NPC, esos personajes de los videojuegos que repiten acciones dentro de un espacio limitado sin saber que existe algo más allá”, explica Rosso. “La obra comenzó con esa pregunta: ¿cuántas veces nosotros también vivimos de esa manera? Y, sobre todo, ¿qué hace falta para despertar, atravesar un límite y descubrir que existe otro mundo posible?”



How did you find out about Artburst Miami?



Póster promocional (cortesía de FUNDarte).

Presentada por FUNDarte en el marco de la serie “Away From Home” del Miami-Dade County Auditorium y en alianza con el Koubek Center, la obra explora, a través de secuencias de movimiento, precisión coreográfica y humor negro, la fragilidad, la resiliencia y la necesidad humana de reajustarse tras una adversidad.

Su estreno mundial en Miami es la culminación de la primera fase de un proyecto patrocinado por el Programa de Intercambio Cultural del Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade y el Instituto de Estudios Avanzados de las Américas de la Universidad de Miami. Su segunda fase será la próxima presentación de la obra en Madrid (España) con TIMBRe4 como coproductores.

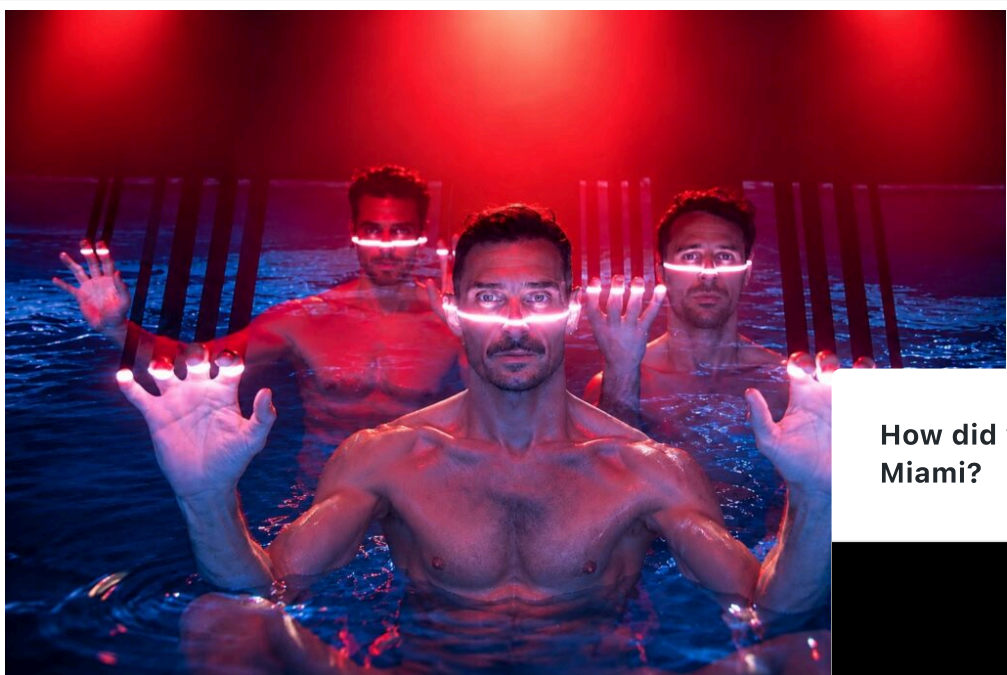
A diferencia de los sistemas digitales y de la inteligencia artificial, “RESET” enfatiza las imperfecciones, los límites y el poder expresivo del cuerpo. Es decir, en la pieza, los tres actores argentinos exponen el cuerpo; hay una dinámica con su propia lógica y su propio poder de resiliencia.

“Vivimos rodeados de imágenes modificadas, cuerpos filtrados y experiencias que pueden reproducirse infinitamente”, comenta. “Arriba del escenario, en cambio, hay tres cuerpos reales compartiendo el mismo espacio y el mismo tiempo con el público. Para nosotros, esa presencia es política y poética. El cuerpo nos devuelve al presente. Nos recuerda que seguimos siendo vulnerables, impredecibles y mortales. Y precisamente ahí reside su potencia”.

La obra muestra el cuerpo fallando, sudando, agotándose. Sostener esa exigencia física en cada función no es fácil. Hay una preparación de alto rendimiento.

“La preparación combina entrenamiento físico, repetición técnica y mucha conciencia sobre cómo administrar la energía”, puntualiza Rosso, quien en 2009 cocreó “Un Poyo Rojo”, obra de teatro físico que continúa girando por todo el mundo. “No se trata solamente de ganar fuerza o resistencia, sino de conocer el recorrido completo de la obra y entender en qué momentos podemos acelerar, respirar o recuperarnos”.

Rosso afirma que trabajaron muchísimo en la precisión para controlar el riesgo. “Cuando una acción parece desordenada o accidental, normalmente existe una estructura muy clara debajo. También es fundamental escucharnos. Cada función es distinta porque los cuerpos llegan de distintas maneras. No buscamos ocultar el cansancio: forma parte del lenguaje de la obra. Pero necesitamos llegar a ese agotamiento sin perder la calidad, la seguridad ni la conexión entre nosotros”.



Luciano Rosso, Alfonso Barón y Luciano Cortés son los creadores e intérpretes de la obra. (Fotografía de Javier Labrador, cortesía de FUNDarte).

How did you find out about Artburst Miami?



“Con Celia trabajamos pensando que el vestuario, el espacio y el movimiento debían construir un único lenguaje. Los cuerpos no simplemente habitan la escenografía: chocan contra ella, obedecen sus reglas, intentan atravesarla y, finalmente, la transforman”, reflexiona.

“Desde el comienzo, quisimos evitar una ciencia ficción demasiado literal”, cuenta Rosso. “No queríamos representar una nave espacial ni un futuro lejano. El espacio debía resultar reconocible y, al mismo tiempo, extraño. El cubo funciona como una arquitectura, una pantalla, una jaula, un videojuego y también como un límite mental. La luz, la bruma y los láseres lo hacen aparecer y desaparecer, de modo que nunca sabemos con certeza si se trata de una estructura física o de una percepción de los personajes”.

Junto a Rosso están Alfonso Barón y Luciano Cortés, quienes también cuentan con reconocidas trayectorias en el ámbito artístico.

Barón reside en París desde 2017, donde dirige producciones y enseña en la Escuela Nacional Superior de Francia como coach coreográfico y de movimiento. “La verdad es que estamos bastante acostumbrados a la dinámica de viajar y a enfrentar nuevos desafíos en el camino”, dice Barón sobre la experiencia de vivir en otro lugar y de trabajar ahora en Miami.



Alfonso Barón, Luciano Cortés y Luciano Rosso exploran en “RESET” la fragilidad, la resiliencia y la necesidad humana de reajustarse tras una adversidad. (Fotografía de Javier Labrador, cortesía de FUNDarte).

“Creo que las residencias de creación son muy importantes, ya que te permiten avanzar, optimizar el tiempo y entrar de lleno en el universo del espectáculo, logrando así también una conexión muy necesaria entre los intérpretes y el equipo de trabajo en general. Debo reconocer”, declara Barón, “que a veces es duro estar tanto tiempo fuera de casa y organizar agendas; por suerte, contamos con un equipo de producción maravilloso que se ocupa de eso y nos da el espacio para concentrarnos en el trabajo artístico”.

Luciano Cortés inició su carrera profesional a los 11 años. Se formó en teatro físico, teatro de máscaras, commedia dell’arte, clown, danza aérea y contemporánea, y ha trabajado con compañías como La Fura dels Baus y Fuerza Bruta. En 2018 se mudó a Miami y fundó Salvaje Teatro, una compañía de teatro físico.

“Para mí es muy especial presentar ‘RESET’ en la ciudad donde nació Salvaje Teatro. Desde el comienzo, nuestra propuesta estuvo enfocada en la creación desde lo físico y en un teatro que busca relacionarse con el público desde un lugar diferente, más sensorial y activo. ‘RESET’ es, de alguna manera, el epítome de esa búsqueda: una obra que pone el movimiento y la presencia humana en el centro, provocando al espectador”, explica el artista, que en 2022 ganó el Premio al Mejor Actor en el Festival de Cine de Miami.

Y concluye: “Además, es un privilegio y un placer enorme poder presentar una obra de teatro físico junto a amigos y artistas tan queridos y admirados, ya que contribuye a consolidar el estilo de teatro que venimos construyendo en la comunidad de Miami y a poblar con propuestas novedosas y desafiantes los espacios que veníamos habitando, como lo es el Koubek Center. La obra es una hermosa manera de conectar esos dos puntos”.

QUÉ: “RESET”

DÓNDE: Koubek Center (2705 SW 3rd St, Miami).

CUÁNDO: 28 de agosto (viernes) y 29 de agosto (sábado). Siempre a las 8 de la noche.

PRECIO: entrada general \$20, boletos disponibles en www.squadup.com

PARA MÁS INFORMACIÓN: llame al (786) 348-0789 o visite www.koubekcenter.org

ArtburstMiami.com es una fuente mediática sin fines de lucro dedicada a las artes que presenta historias de teatro, danza, artes visuales, cine, música y más. No te pierdas ninguna historia visitando www.artburstn.com

How did you find out about Artburst Miami?