

Aplausos

POR JESÚS VEGA
Arthurst Miami

Cada año, un público fiel espera con entusiasmo el ZunZún Children's Festival, uno de los proyectos más valiosos organizados por FUNDarte y la serie Away from Home del Miami Dade County Auditorium, que ofrece a niños y familias un variado programa de proyectos bilingües, con la participación de artistas locales y visitantes, para promover la apreciación de la cultura universal y los valores de la Hispanidad.

FUNDarte es una organización multidisciplinaria sin fines de lucro dedicada a producir, presentar y promover música, teatro, danza, cine y artes visuales que abordan las diversas culturas de Miami, con énfasis en las artes y la cultura hispana/latina.

Como celebración del duodécimo aniversario del festival, se llevarán a cabo dos espectáculos en función única que rinden homenaje a las tradiciones musicales afrocaribeñas y al jazz latino, el domingo 18 de octubre a las 2:00 p.m. en Miami Beach Bandshell.

EL AMOR ES UN VERBO

El primer componente del programa será *Love is a Verb* (El amor es un verbo), concierto infantil integrado por canciones dedicadas al tema de recibir y ofrecer amor; compuestas e interpretadas por Inez Barlatier, cantante, compositora, música y actriz haitiano-estadounidense, como Tati Nuzi & Friends.

"Love Is A Verb se creó por encargo de Wolf Trap Foundation for the Performing Arts para 2025-26. La idea de este espectáculo comenzó con una canción que escribí en un momento en que necesitaba más amor", afirma Inez Barlatier. "Como la música es una de mis herramientas de sanación, de forma natural, cogí mi guitarra y, entre lágrimas, creé una canción de afirmación. Para The Wolf Trap, creé una colección de canciones sobre cómo damos y recibimos amor: cómo el amor es algo que hacemos y cómo es un verbo".

La familia de Tati Nuzi es de Ayiti (Haití) y le enseñó a utilizar la música como idioma universal. El trío, compuesto por guitarra, piano y batería, invita al público a compartir la energía del amor.

"Tati Nuzi & Friends se creó en mi trayectoria como artista musical infantil a partir de 2019 con una beca L.E.A.P. del Miami Theater Center, y una colaboración con Dandelion



"PARA MÍ, el festival es la forma perfecta de presentar este espectáculo en Miami, porque estoy en casa", afirma Inez Barlatier.

CORTESÍA FUNDARTE

poder innato de la cultura. Así lo patentizan estos dos prestigiosos artistas.

"Nos emociona especialmente llevar este programa [*Con alma y fuego*] al ZunZún Children's Festival porque ofrece a los jóvenes la oportunidad de ver, escuchar y sentir la vitalidad de la experiencia de jazz en vivo y aprender sobre la historia de esta rica tradición musical afrocaribeña", asegura Schuman, quien agrega que la temporada de programación educativa de Jazz Reach estará conformada por eventos que se llevarán a cabo en 28 comunidades del país, con el objetivo de servir a más de treinta mil personas.

"Para mí, el festival es la forma perfecta de presentar este espectáculo en Miami, porque estoy en casa", afirma Inez Barlatier, quien destaca entre sus proyectos futuros la realización de un documental sobre las diferentes agrupaciones musicales creadas por su familia.

"FUNDarte es sinónimo de hitos en mi carrera como intérprete durante la última década", concluye Balartier. "Encargaron mi primer espectáculo de big band con bailarines, mi primera obra profesional como actriz, mi primera gira de conciertos como solista, mi primera gira internacional como actriz y música, y ahora la primera función pública de mi nuevo espectáculo infantil, *Love Is A Verb*, aquí en Miami".

ZunZún Children's Fest: "Love Is A Verb", de Inez Barlatier, seguido de "Con alma y fuego", de Jazz Reach. Miami Beach Bandshell, 7275 Collins Avenue, Miami Beach. El domingo 18 de octubre de 2026, 2:00 p.m. Boletos: \$5 en miamibeachbandshell.com. Más: (786) 348-0789 o https://fundarte.us/es/fundarte-event/zunzun-childrens-fest-2026/

ArthurstMiami.com es una fuente mediática sin fines de lucro dedicada a las artes que presenta historias frescas y originales de escritores especializados en teatro, danza, artes visuales, cine, música y más.



CORTESÍA FUNDARTE

EL FESTIVAL INFANTIL ZUNZÚN DE FUNDARTE celebra su duodécimo aniversario

Artist. Nuzi es el apodo que mi madre me ha estado poniendo desde que era niña y Tati significa 'tía' en kreyòl haitiano. Como Tati Nuzi, he podido compartir mi herencia y mi pasión por la educación artística. Con eso viene mucha responsabilidad de ser un modelo a seguir, y llevar música positiva a las jóvenes audiencias en Estados Unidos y otros lugares del mundo", destaca Barlatier.

CON ALMA Y FUEGO

La segunda presentación del concierto, *Con alma y fuego*, es una vibrante producción en vivo de los talentosos músicos de Metta Quintet que recorre los orígenes y la evolución de la música afrocaribeña y del jazz latino, destacando las contribuciones de artistas pioneros como Mario Bauzá, Machito, Dizzy Gillespie, Tito Puente, Irakere, Eddie Palmieri y Fort Apache, entre otros.

Es importante destacar que Metta Quintet es la agrupación exclusiva encargada de ejecutar los numerosos proyectos musi-



CORTESÍA FUNDARTE

"CON ALMA y fuego", en plena presentación.

cales de Jazz Reach, organización neoyorquina sin fines de lucro fundada en 1994, y dedicada a la promoción, interpretación, creación y enseñanza del género jazz. Una misión que se cumple mediante programas educativos multimedia para jóvenes audiencias, talleres informativos y clases magistrales para músicos y agrupaciones integradas por jóvenes, entre otros proyectos.

"El objetivo principal del programa es introducir a los jóvenes en el sonido del jazz afrocaribeño/latino y promover y celebrar hasta qué punto estas herencias

han realzado, enriquecido, ampliado y refinado estilísticamente el sonido y la definición del jazz", explica el baterista Hans Schuman, director artístico y ejecutivo y fundador de Jazz Reach. "El programa se estrenó en 2020 y el nombre (*Con alma y fuego*) pretende enfatizar el papel importante que el alma y el fuego desempeñan en la producción de música que transmite un sentido de urgencia, un sentimiento profundo e intensidad".

El espectáculo, con una duración aproximada de 55 minutos, combina de

manera creativa una narración en vivo con la cautivadora música de Metta Quintet y proyecciones de video impactantes. La producción muestra cómo la experiencia estadounidense y el sonido del jazz se han enriquecido gracias al legado cultural de África, España, Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana.

"El programa rinde tributo a las invaluable contribuciones de músicos pioneros de la más alta categoría, cuyas innovaciones ampliaron lo que es y puede ser el jazz, así como a las múltiples formas en que las tradiciones afrocaribeñas han contribuido a nuestro carácter nacional e identidad cultural", añade Schuman.

La celebración de doce años de éxitos del ZunZún Children's Festival, con este doble programa, es testimonio de la vocación y entrega de FUNDarte a su visión de orientar a nuestra comunidad en el aprovechamiento del

JAZZ REACH'S Metta Quintet actuará el domingo 18 de octubre en el ZunZún Children's Festival.



FOTO FRANK PERROTTA/ CORTESÍA FUNDARTE